

Attività Didattiche

MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ"

www.museossidiana.it



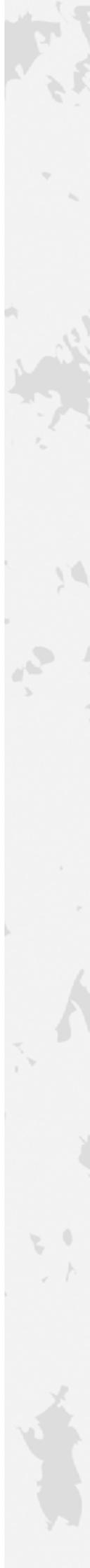




 **ORIENTARE**

Tutti i percorsi didattici presenti in questo catalogo sono progettati e realizzati da Orientare srl.

Tutti i diritti dei percorsi didattici presentati in questo catalogo sono riservati a Orientare srl.

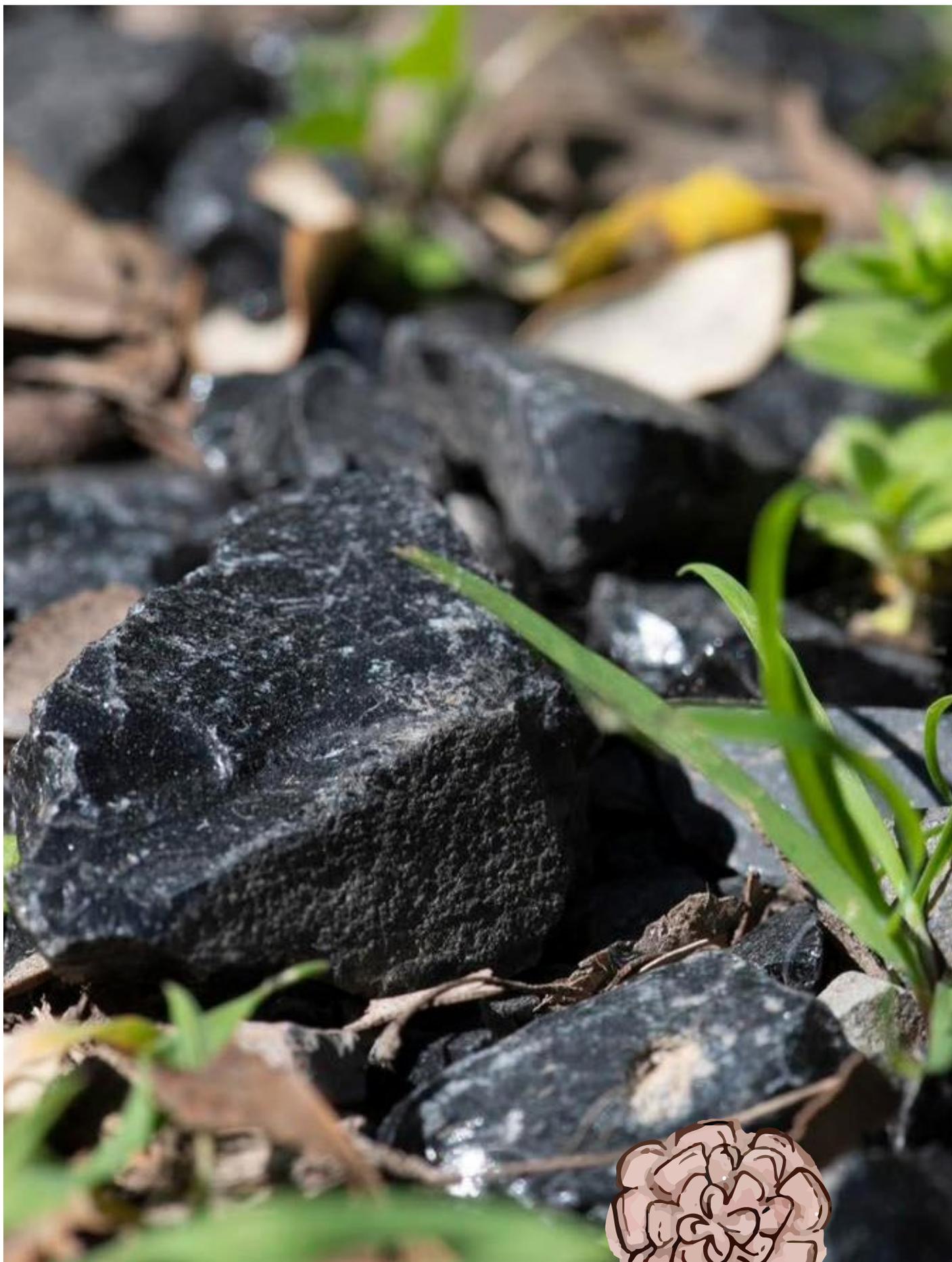




Sommario

| | |
|--|-----------|
| IL MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ" | 7 |
| LA DIDATTICA NEL MUSEO | 9 |
| UN VIAGGIO NELLA PREISTORIA | 11 |
| ATTIVITÀ DIDATTICHE | |
| Gesti e saperi del Neolitico: la pietra levigata | 12 |
| Gesti e saperi del Neolitico: la pietra tagliente | 12 |
| Forme e volti del passato: le statuette neolitiche | 13 |
| Tracce di colore: la pittura nella Preistoria | 13 |
| Simboli e decorazioni dell'arte neolitica | 14 |
| Sopravvivere nel Neolitico: un'avventura preistorica! | 14 |
| Scatti dalla Preistoria: creiamo una storia attraverso le immagini | 15 |
| Indagare il passato: lo scavo archeologico | 15 |
| Far riemergere il passato: ricostruiamo l'ambiente attraverso i semi | 16 |
| Ricostruire il passato: l'analisi dei reperti archeologici | 16 |
| INFO E PRENOTAZIONI | 18 |





Il Museo dell'Ossidiana "Carlo Lugliè"

Il Museo dell'Ossidiana "Carlo Lugliè" di Pau è l'unico in Europa dedicato a questo straordinario prodotto dell'attività vulcanica. Fondato il 6 marzo 2010, il Museo è suddiviso in due sezioni: una scientifica, che descrive gli aspetti geologici e archeologici, e una artistica, che ospita due collezioni di opere d'arte e artigianato. Il percorso museale costituisce una vera e propria esperienza a diretto contatto con la preistoria.

Nelle sale espositive sono disponibili le riproduzioni di alcuni strumenti che venivano impiegati nell'antichità per la lavorazione dell'ossidiana ed è possibile toccare con mano le repliche sperimentali di alcuni manufatti utilizzati dalle comunità preistoriche nella vita quotidiana. L'esposizione rappresenta una tappa imperdibile nel territorio della Marmilla, offrendo una panoramica completa sulla formazione e sulla storia di questo affascinante vetro naturale.

I numerosi strumenti didattici permettono ai visitatori di approfondire le diverse tematiche, rendendo la visita estremamente interessante e coinvolgente. Inoltre, l'escursione nel Parco dell'ossidiana completa l'esperienza, permettendo di attraversare i luoghi in cui si è svolta la storia millenaria che il Museo racconta.





La Didattica nel museo

VISITA AL MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ"

La visita al Museo dell'ossidiana propone un affascinante viaggio alla scoperta del nero vetro vulcanico del Monte Arci, svelandone le caratteristiche e l'utilizzo che le comunità neolitiche ne fecero per realizzare utensili quotidiani.

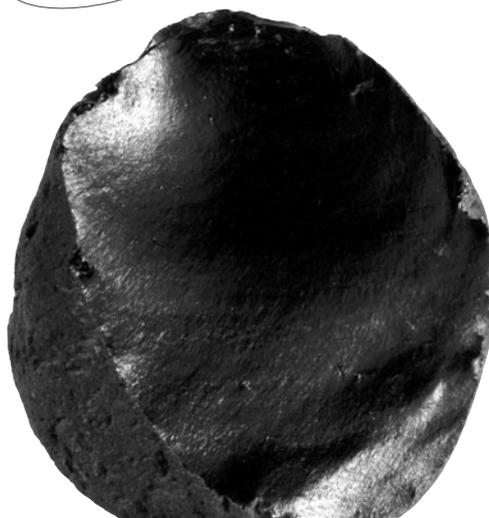
L'esperienza, progettata per stimolare la partecipazione attiva e l'interazione, permetterà a studenti e studentesse di osservare e manipolare diverse rocce, strumenti e materiali, guidandoli nella conoscenza dell'ossidiana e nel complesso ambito della preistoria, con un particolare focus sulle tecniche e metodologie della disciplina archeologica.



PASSEGGIATA NELL'AREA ARCHEOLOGICA "SA SCABA CROBINA"

La visita all'area archeologica del Parco dell'ossidiana completa in modo ideale l'esperienza al Museo. I visitatori avranno la possibilità di percorrere quello che è un autentico museo a cielo aperto, immergendosi nella storia millenaria del vetro vulcanico del Monte Arci. Situato in un incantevole bosco, il sentiero noto come *Sa Scaba Crobina*, dal caratteristico colore nero delle ossidiane che lo ricoprono, attraversa la più grande officina neolitica di lavorazione dell'ossidiana del Mediterraneo occidentale.

Con l'ausilio delle nostre operatrici specializzate, i partecipanti potranno imparare a riconoscere un blocco geologico da uno lavorato e saranno guidati nell'individuazione di tutti quei segni che permettono di identificare un frammento di ossidiana come un vero e proprio reperto archeologico.





Un viaggio nella Preistoria

ATTIVITÀ DIDATTICHE



Gesti e saperi del Neolitico: la pietra levigata

Il laboratorio permetterà di conoscere la tecnica della levigatura della pietra utilizzata nel Neolitico. I partecipanti impareranno come, fin dalla preistoria, gli esseri umani levigavano e sagomavano la pietra, utilizzando strumenti e metodi manuali. Successivamente, si avrà l'opportunità di cimentarsi direttamente con la lavorazione della steatite, una pietra tenera e facile da lavorare. Utilizzando appositi strumenti come gli artigiani preistorici, i partecipanti potranno forare, levigare e decorare la steatite per realizzare il proprio ornamento personalizzato, scoprendo, passo dopo passo, come un semplice frammento di pietra possa trasformarsi in un oggetto unico.

Materiali utilizzati: steatite, perforatori in pietra, cordoncini, tavoletta in basalto, incursori in pietra/osso

 **DURATA** 60-75 MINUTI  **COSTO** € 5,00

 **TARGET** PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI



Gesti e saperi del Neolitico: la pietra tagliente

Nel corso del laboratorio, i partecipanti sperimenteranno il potere tagliente di strumenti in ossidiana o selce e scopriranno come queste pietre venissero utilizzate nella preistoria per lavorare diversi tipi di materiali. Dopo una breve introduzione sulle materie prime utilizzate per creare strumenti taglienti, i partecipanti sperimenteranno il taglio della pelle per realizzare un manufatto personalizzato. L'attività permetterà di esplorare le abilità artigianali preistoriche, utilizzando strumenti simili a quelli impiegati nel passato.

Materiali utilizzati: pelli, schegge in ossidiana, guanti, matite, bacchette in legno

 **DURATA** 60-75 MINUTI  **COSTO** € 5,00

 **TARGET** PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI



Forme e volti del passato: le statuette neolitiche

In questo laboratorio, i partecipanti scopriranno le affascinanti statuette antropomorfe prodotte durante il Neolitico e l'età del Rame, con un focus sui tipi più diffusi in Sardegna. Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche di questi manufatti, ciascun partecipante potrà scegliere una statuetta preistorica da riprodurre, cimentandosi nella modellazione dell'argilla per creare la propria versione e riscoprendo così un'antica forma di espressione artistica. Un'esperienza creativa e coinvolgente per avvicinarsi alla preistoria attraverso l'arte.

Materiali utilizzati: argilla, bacchette e punteruoli in legno, schegge in ossidiana/selce, ciotole con acqua, set di immagini



DURATA 60-75 MINUTI



COSTO € 5,00



TARGET INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI



Tracce di colore: la pittura nella preistoria

In questo laboratorio, i partecipanti sperimenteranno le affascinanti tecniche pittoriche usate nell'era preistorica. Inizieremo con una breve introduzione sulle materie prime naturali che gli uomini preistorici utilizzavano per creare i loro pigmenti, come minerali, piante e ossidi, e sui leganti naturali che impiegavano per fissare i colori alle superfici. Scopriremo insieme le diverse tecniche pittoriche, dalla pittura a mano libera all'uso di pennelli rudimentali, fino alla pittura con cannuccia. Ogni partecipante avrà l'opportunità di mettersi alla prova, riproducendo stilemi e decorazioni tipiche delle pitture preistoriche, prendendo ispirazione da un set di immagini proposte. Un'esperienza divertente e creativa per riscoprire il mondo dell'arte antica!

Materiali utilizzati: terra di Siena, carbone, gesso, cartoncini, pennelli, conchiglie per pigmenti, spugne naturali



DURATA 60-75 MINUTI



COSTO € 5,00



TARGET INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI



Simboli e decorazioni dell'arte neolitica

In questo laboratorio, i partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nell'affascinante mondo dell'arte preistorica. Dopo una breve introduzione, ogni partecipante potrà sperimentare l'utilizzo della pietra per "sculpire" i motivi decorativi e simbolici che adornavano i monumenti di età neolitica. Un'opportunità unica per esplorare la creatività dei nostri antenati, connettendoci con la storia attraverso le mani, la pietra e l'arte.

Materiali utilizzati: tavolette in gesso, strumenti in pietra, incisori in osso/pietra, ocra rossa



DURATA 60-75 MINUTI



COSTO € 5,00



TARGET PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI



Sopravvivere nel Neolitico: un'avventura preistorica!

Durante il laboratorio i partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nel mondo del Neolitico, periodo in cui l'uomo ha iniziato a coltivare la terra, ad allevare gli animali e a lavorare la ceramica, dando vita a villaggi stabili e duraturi. Attraverso l'osservazione di immagini che rappresentano scene di vita quotidiane neolitiche, i partecipanti potranno scoprire come vivevano i nostri antenati, quali risorse utilizzavano e come affrontavano le sfide quotidiane. Questo laboratorio offre ai bambini un'esperienza coinvolgente che li aiuterà a scoprire la preistoria attraverso l'osservazione, la riflessione e il gioco, consentendo loro di apprendere in modo pratico e divertente.

Materiali utilizzati: videoproiettore, lavagna magnetica, set di immagini, carta magnetica semplificata della Sardegna, set di icone magnetiche



DURATA 60-75 MINUTI



COSTO € 5,00



TARGET INFANZIA E PRIMARIA



Scatti dalla Preistoria: creiamo una storia attraverso le immagini

I partecipanti analizzeranno immagini di scene quotidiane del Neolitico per sviluppare capacità di osservazione e analisi. Guidati dall'operatore, identificheranno personaggi, oggetti e dettagli come gesti, manufatti e colori. Potranno esprimere opinioni, porre domande e discutere dell'opera, stimolando il pensiero critico, il dialogo e il lavoro di gruppo, e assimileranno le informazioni salienti del periodo attraverso il gioco. Al termine del confronto, il gruppo comporrà una storia collettiva, immedesimandosi in un personaggio del Neolitico e cercando di immaginare e raccontare la vita in quel tempo.



Materiali utilizzati: videoproiettore, lavagna magnetica, set di immagini, fogli protocollo, matite, temperini, gomme da cancellare

 **DURATA** 60-75 MINUTI  **COSTO** € 5,00

 **TARGET** PRIMARIA (CLASSI III-V)

Indagare il passato: lo scavo archeologico

Il laboratorio rappresenterà un'esperienza pratica e coinvolgente pensata per far conoscere ai partecipanti, in modo interattivo e ludico, le tecniche e i metodi di lavoro degli archeologi. L'attività si svolgerà in uno spazio all'aperto appositamente allestito, che riproduce un vero e proprio cantiere archeologico. Ogni partecipante avrà l'opportunità di vestire i panni di un archeologo e di condurre un'operazione di scavo, recupero e prima catalogazione dei reperti, scoprendo come ogni manufatto, anche il più piccolo, possa raccontare storie affascinanti del passato. Il laboratorio stimola la curiosità e l'osservazione critica, aiutando i partecipanti a comprendere l'importanza della ricerca scientifica e della preservazione del patrimonio culturale. È anche un'opportunità per esplorare in modo divertente e pratico l'affascinante mondo dell'archeologia.



Materiali utilizzati: trowel/cazzuole, paioli, guanti, setaccio, carriola, spago bianco, pennelli di varia dimensione, palette, lenti di ingrandimento, nastro gommato, bustine trasparenti per i reperti, pennarelli indelebili, giornale di scavo, matite, gomme da cancellare, temperini, pinzette, lavagnetta e gessetti, freccia del Nord, macchina fotografica

 **DURATA** 120 MINUTI  **COSTO** € 10,00

 **TARGET** PRIMARIA E SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Far riemergere il passato: ricostruiamo l'ambiente attraverso i semi

La terra dello scavo archeologico nasconde ancora tanti indizi: con la tecnica della flottazione i partecipanti potranno "riportarli a galla" con l'aiuto dell'acqua, che permette di far emergere anche i reperti più piccoli, come semi e resti vegetali. Il materiale così raccolto consentirà di scoprire quali specie vegetali popolavano il sito e di ricostruire l'ambiente di quel periodo. Con il supporto di un catalogo appositamente realizzato, si potranno riconoscere i diversi tipi di semi, capire come questi riflettano il paesaggio, il clima dell'epoca e le attività svolte dall'uomo del periodo.



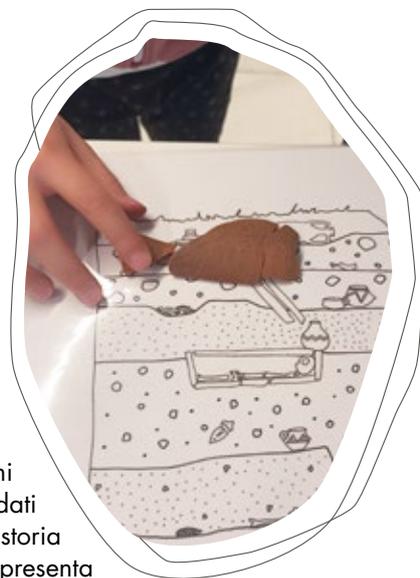
Materiali utilizzati: semi di diverso tipo, terra, setacci, bacinelle, pinzette, lenti, catalogo semi, schede per la classificazione, matite, gomme da cancellare

 **DURATA** 60-75 MINUTI  **COSTO** € 5,00

 **TARGET** PRIMARIA E SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Ricostruire il passato: l'analisi dei reperti archeologici

Lo scavo è finito: quanti reperti sono stati trovati! È arrivato il momento di studiarli e di capire finalmente cosa è successo in questo sito nel passato. Durante il laboratorio i partecipanti saranno divisi in squadre, ciascuna delle quali avrà il compito di analizzare e interpretare, con l'aiuto di un catalogo appositamente realizzato, una delle diverse classi di reperti che si possono trovare in uno scavo archeologico, come la ceramica, i manufatti in pietra, le ossa, i semi e le conchiglie. Al termine dello studio, ogni squadra presenterà i dati raccolti che, messi insieme e confrontati, permetteranno di ricostruire la storia del sito, come se fossero i pezzi di un unico puzzle. Il laboratorio rappresenta l'occasione per comprendere l'importanza delle diverse figure professionali che collaborano con l'archeologo, come l'archeozoologo e l'archeobotanico, che insieme formano un team straordinario che ci permette di conoscere e comprendere il nostro passato.



Materiali utilizzati: buste con i diversi tipi di reperti, catalogo per le diverse classi di reperti, schede descrittive, matite, gomme da cancellare, lenti di ingrandimento, pinzette, lavagna magnetica

 **DURATA** 60-75 MINUTI  **COSTO** € 5,00

 **TARGET** PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

info e Prenotazioni

Per prenotazioni e informazioni sulle visite guidate e sui percorsi didattici del Museo dell'Ossidiana "Carlo Lugliè", contattare i numeri

☎ +39 0783 939134 - 335 1744772

oppure inviare una mail all'indirizzo

✉ info@museossidiana.it

ORIENTARE SRL

📍 Via San Tommaso d'Aquino, 18 - 09134 Cagliari

☎ +39 070 6670168 ✉ orientare@orientare.it

www.orientare.it







COMUNE DI PAU
Paese dell'Ossidiana



ORIENTARE

muse  ssidiana

MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ"

📍 Via San Giorgio, 8 - Pau (OR)

☎ +39 0783 939134 - 335 1744772

✉ info@museossidiana.it

📱 @museodellossidiana

www.museossidiana.it