COMUNE DI PAU
Paese dell'Ossidiana

museossidiana

ORIENTARE

Attività Didattiche

MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ"

www.museossidiana.it



ANNO 2026 - 2027



ORIENTARE

Tutti i percorsi didattici presenti in questo catalogo sono progettati e realizzati da Orientare srl.

Tutti i diritti dei percorsi didattici presentati in questo catalogo sono riservati a Orientare srl.





Sommario

IL MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ" 7

LA DIDATTICA NEL MUSEO 9

LABORATORI DIDATTICI 11

UN VIAGGIO NELLA PREISTORIA **13**
ATTIVITÀ DIDATTICHE

Gesti e saperi del Neolitico: la pietra levigata 14
Gesti e saperi del Neolitico: la pietra tagliente 14
Forme e volti del passato: le statuette neolitiche 15
Tracce di colore: la pittura nella Preistoria 15
Simboli e decorazioni dell'arte neolitica: le domus de janas 16
Puzzle dalla Preistoria: ricomporre le ceramiche neolitiche 16
Mani in pasta... d'argilla! Piccoli vasai preistorici 17
Ti racconto una PreiStoria 17
Far riemergere il passato: ricostruiamo l'ambiente attraverso i semi 18
Ricostruire il passato: l'analisi dei reperti archeologici 18

INFO E PRENOTAZIONI 20





Il Museo dell'Ossidiana "Carlo Lugliè"



Il **Museo dell'Ossidiana "Carlo Lugliè" di Pau è l'unico in Europa dedicato a questo straordinario prodotto dell'attività vulcanica**. Fondato il 6 marzo 2010, il Museo è suddiviso in due sezioni: una scientifica, che descrive gli aspetti geologici e archeologici, e una artistica, che ospita due collezioni di opere d'arte e artigianato. Il percorso museale costituisce una vera e propria esperienza a diretto contatto con la preistoria.



Nelle sale espositive sono disponibili le riproduzioni di alcuni strumenti che venivano impiegati nell'antichità per la lavorazione dell'ossidiana ed è possibile toccare con mano le repliche sperimentali di alcuni manufatti utilizzati dalle comunità preistoriche nella vita quotidiana. L'esposizione rappresenta una tappa imperdibile nel territorio della Marmilla, offrendo una panoramica completa sulla formazione e sulla storia di questo affascinante vetro naturale.

I numerosi strumenti didattici permettono ai visitatori di approfondire le diverse tematiche, rendendo la visita estremamente interessante e coinvolgente. Inoltre, l'escursione nel Parco dell'ossidiana completa l'esperienza, permettendo di attraversare i luoghi in cui si è svolta la storia millenaria che il Museo racconta.





La Didattica nel museo



VISITA AL MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ"

La visita al Museo dell'ossidiana propone un affascinante viaggio alla scoperta del nero vetro vulcanico del Monte Arci, svelandone le caratteristiche e l'utilizzo che le comunità neolitiche ne fecero per realizzare utensili quotidiani.



L'esperienza, progettata per stimolare la partecipazione attiva e l'interazione, permetterà a studenti e studentesse di osservare e manipolare diverse rocce, strumenti e materiali, guidandoli nella conoscenza dell'ossidiana e nel complesso ambito della preistoria, con un particolare focus sulle tecniche e metodologie della disciplina archeologica.

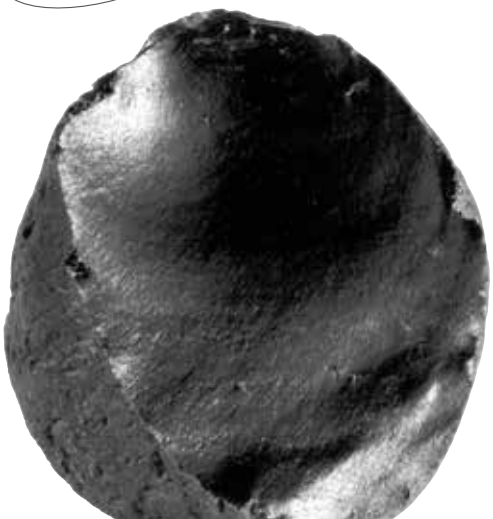
PASSEGGIATA NELL'AREA ARCHEOLOGICA "SA SCABA CROBINA"



La visita all'area archeologica del Parco dell'ossidiana completa in modo ideale l'esperienza al Museo. I visitatori avranno la possibilità di percorrere quello che è un autentico museo a cielo aperto, immergendosi nella storia millenaria del vetro vulcanico del Monte Arci. Situato in un incantevole bosco, il sentiero noto come *Sa Scaba Crobina*, dal caratteristico colore nero delle ossidiane che lo ricoprono, attraversa la più grande officina neolitica di lavorazione dell'ossidiana del Mediterraneo occidentale.



Con l'ausilio delle nostre operatrici specializzate, i partecipanti potranno imparare a riconoscere un blocco geologico da uno lavorato e saranno guidati nell'individuazione di tutti quei segni che permettono di identificare un frammento di ossidiana come un vero e proprio reperto archeologico.





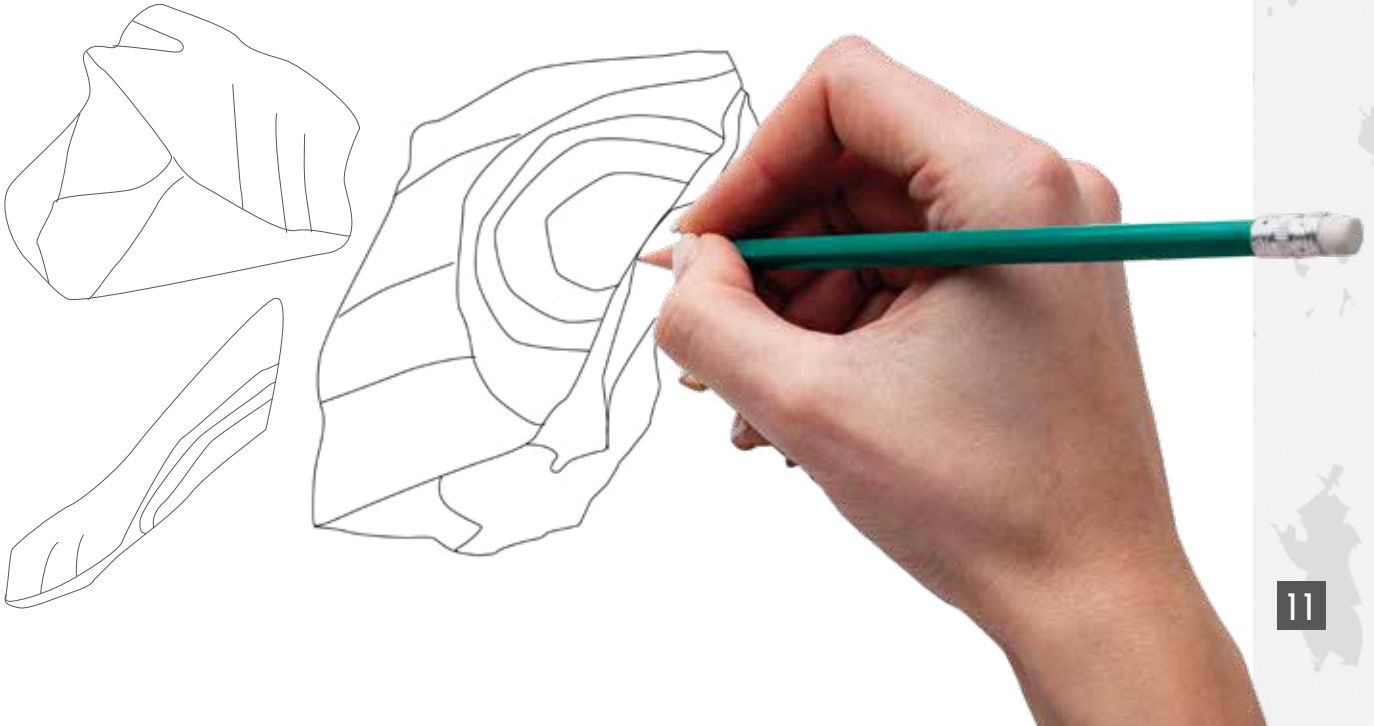
Laboratori didattici



Il Museo dell'ossidiana "Carlo Lugliè" offre alle scuole di ogni ordine e grado e alle famiglie con bambini un'esperienza unica e coinvolgente attraverso laboratori didattici a tema preistorico, condotti da personale specializzato in archeologia preistorica, con specifica formazione in didattica museale. Le attività sono progettate per avvicinare i più piccoli ai concetti fondamentali dell'archeologia e delle specifiche tematiche legate all'ossidiana e alla Preistoria, favorendo l'osservazione critica, la sperimentazione e l'apprendimento cooperativo. Dalla levigatura della pietra alla lavorazione della pelle animale, dalla pittura preistorica alla modellazione dell'argilla, fino all'analisi di reperti archeologici sperimentali.



Un vero e proprio Viaggio nella Preistoria, dove ciascun partecipante può diventare artigiano e archeologo per un giorno, condividendo gesti antichi e conoscenze millenarie e imparando divertendosi attraverso l'esperienza diretta.





Un viaggio nella Preistoria

ATTIVITÀ DIDATTICHE



Gesti e saperi del Neolitico: la pietra levigata



Il laboratorio permetterà di conoscere la tecnica della levigatura della pietra utilizzata nel Neolitico. I partecipanti impareranno come, fin dalla preistoria, gli esseri umani levigavano e sagomavano la pietra, utilizzando strumenti e metodi manuali. Successivamente, si avrà l'opportunità di cimentarsi direttamente con la lavorazione della steatite, una pietra tenera e facile da lavorare.Utilizzando appositi strumenti come gli artigiani preistorici, i partecipanti potranno forare, levigare e decorare la steatite per realizzare il proprio ornamento personalizzato, scoprendo, passo dopo passo, come un semplice frammento di pietra possa trasformarsi in un oggetto unico.

Materiali utilizzati: steatite, perforatori in pietra, cordoncini, tavoletta in basalto, incisori in pietra/osso

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Gesti e saperi del Neolitico: la pietra tagliente



Nel corso del laboratorio, i partecipanti sperimenteranno il potere tagliente di strumenti in ossidiana o selce e scopriranno come queste pietre venissero utilizzate nella preistoria per lavorare diversi tipi di materiali. Dopo una breve introduzione sulle materie prime utilizzate per creare strumenti taglienti, i partecipanti sperimenteranno il taglio della pelle per realizzare un manufatto personalizzato. L'attività permetterà di esplorare le abilità artigianali preistoriche, utilizzando strumenti simili a quelli impiegati nel passato.

Materiali utilizzati: pelli, schegge in ossidiana, guanti, matite, bacchette in legno

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Forme e volti del passato: le statuette neolitiche



In questo laboratorio, i partecipanti scopriranno le affascinanti statuette antropomorfe prodotte durante il Neolitico e l'età del Rame, con un focus sui tipi più diffusi in Sardegna. Dopo una breve introduzione sulle caratteristiche di questi manufatti, ciascun partecipante potrà scegliere una statuetta preistorica da riprodurre, cimentandosi nella modellazione dell'argilla per creare la propria versione e riscoprendo così un'antica forma di espressione artistica. Un'esperienza creativa e coinvolgente per avvicinarsi alla preistoria attraverso l'arte.

Materiali utilizzati: argilla, bacchette e punteruoli in legno, schegge in ossidiana/selce, ciotole con acqua, set di immagini

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Tracce di colore: la pittura nella preistoria



In questo laboratorio, i partecipanti sperimenteranno le affascinanti tecniche pittoriche usate nell'era preistorica. Inizieremo con una breve introduzione sulle materie prime naturali che gli uomini preistorici utilizzavano per creare i loro pigmenti, come minerali, piante e ossidi, e sui leganti naturali che impiegavano per fissare i colori alle superfici. Scopriremo insieme le diverse tecniche pittoriche, dalla pittura a mano libera all'uso di pennelli rudimentali, fino alla pittura con cannuccia. Ogni partecipante avrà l'opportunità di mettersi alla prova, riproducendo stilemi e decorazioni tipiche delle pitture preistoriche, prendendo ispirazione da un set di immagini proposte. Un'esperienza divertente e creativa per riscoprire il mondo dell'arte antica!

Materiali utilizzati: terra di Siena, carbone, gesso, cartoncini, pennelli, conchiglie per pigmenti, spugne naturali

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET INFANZIA, PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Simboli e decorazioni dell'arte neolitica: le domus de janas



In questo laboratorio, i partecipanti avranno l'opportunità di immergersi nell'affascinante mondo dell'arte preistorica. Dopo una breve introduzione sui motivi decorativi e simbolici che caratterizzano alcune domus de janas della Sardegna, ogni partecipante potrà scegliere una delle decorazioni da riprodurre sulla propria tavoletta di gesso. Utilizzando uno strumento in pietra, potrà "scolpire" e incidere la superficie, sperimentando direttamente gesti e tecniche utilizzati nella Preistoria per adornare le pareti delle domus. Al termine del laboratorio, ciascun partecipante potrà portare con sé la propria tavoletta: un piccolo ricordo della domus de janas scelta e dell'esperienza vissuta al Museo.

Materiali utilizzati: tavoletta in gesso, strumenti in pietra, incisori in osso/pietra, ocra

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Puzzle dalla Preistoria: ricomporre le ceramiche neolitiche



Come si può ricostruire un vaso partendo da pochi frammenti? Durante il laboratorio, i partecipanti si cimenteranno nell'analisi di una serie di frammenti ceramici ispirati alle produzioni del Neolitico, osservandone caratteristiche, forma e decorazioni. Impareranno a riconoscere le diverse parti di un recipiente – orlo, parete, fondo e altri elementi caratteristici – e a comprendere quali informazioni possono fornire sulla sua forma originaria. A questo punto inizierà una vera e propria sfida: confrontando margini, curvature e decorazioni, dovranno individuare i frammenti che combaciano tra loro e provare a ricomporli, fino a ricostruire il vaso nella sua forma tridimensionale. Un vero puzzle preistorico, che permetterà di sperimentare in prima persona come da tanti piccoli frammenti sia possibile tornare a leggere la forma di un oggetto del passato. Una volta ricostruito il recipiente, l'osservazione della sua forma e delle sue caratteristiche permetterà di identificarne la tipologia e di formulare un'ipotesi sulla sua datazione.

Materiali utilizzati: frammenti ceramici, catalogo delle ceramiche neolitiche, schede descrittive, matite, gomme da cancellare, lenti di ingrandimento, pinzette, nastro gommato

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Mani in pasta... d'argilla! Piccoli vasai preistorici



Il laboratorio accompagnerà i piccoli partecipanti alla scoperta della lavorazione dell'argilla nella Preistoria e delle tecniche utilizzate dagli antichi vasai per realizzare i recipienti. Guidati passo dopo passo dall'educatrice museale, i bambini e le bambine potranno cimentarsi nella creazione di un piccolo vaso: impareranno a modellarlo con la tecnica del colombino, ne renderanno liscia la superficie utilizzando strumenti in pietra o conchiglia e, infine, potranno decorarlo imprimendo segni e motivi con conchiglie, stecche di legno e punteruoli in osso. Un'esperienza pratica per conoscere la Preistoria attraverso le mani e sperimentare, passo dopo passo, la trasformazione dell'argilla in un vero manufatto.

Materiali utilizzati: argilla, bacchette e punteruoli in legno/osso, lisciatoi in pietra, conchiglie, ciotole con acqua, set di immagini

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET INFANZIA

Ti racconto una Preistoria



Il laboratorio ha inizio con la lettura, da parte dell'educatrice museale, di una breve storia dedicata a uomini, donne e animali che abitavano la Terra migliaia di anni fa, durante la Preistoria. Dopo la lettura condivisa, i bambini potranno dare vita ai personaggi del racconto, rappresentandoli attraverso il disegno oppure riproducendone le sagome con l'aiuto di punteruoli e forbicine. Le figure potranno poi essere colorate e arricchite con diversi materiali naturali, come lana, pelle e juta, giocando con forme, consistenze e colori. Attraverso un'attività creativa e adatta anche ai più piccoli, i bambini potranno così rielaborare quanto ascoltato e costruire una propria rappresentazione dei protagonisti della storia.

Materiali utilizzati: cartoncino, punteruoli/forbicine, pastelli colorati, colla vinilica, lana, juta, pelle, gomma crepla, ocra, sale

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET INFANZIA

Far riemergere il passato: ricostruiamo l'ambiente attraverso i semi



La terra dello scavo archeologico nasconde ancora tanti indizi: con la tecnica della flottazione i partecipanti potranno "riportarli a galla" con l'aiuto dell'acqua, che permette di far emergere anche i reperti più piccoli, come semi e resti vegetali. Il materiale così raccolto consentirà di scoprire quali specie vegetali popolavano il sito e di ricostruire l'ambiente di quel periodo. Con il supporto di un catalogo appositamente realizzato, si potranno riconoscere i diversi tipi di semi, capire come questi riflettano il paesaggio, il clima dell'epoca e le attività svolte dall'uomo del periodo.

Materiali utilizzati: semi di diverso tipo, terra, setacci, bacinelle, pinzette, lenti, catalogo semi, schede per la classificazione, matite, gomme da cancellare

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET PRIMARIA E SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

Ricostruire il passato: l'analisi dei reperti archeologici



Lo scavo è finito: quanti reperti sono stati trovati! È arrivato il momento di studiarli e di capire finalmente cosa è successo in questo sito nel passato. Durante il laboratorio i partecipanti saranno divisi in squadre, ciascuna delle quali avrà il compito di analizzare e interpretare, con l'aiuto di un catalogo appositamente realizzato, una delle diverse classi di reperti che si possono trovare in uno scavo archeologico, come la ceramica, i manufatti in pietra, le ossa, i semi e le conchiglie. Al termine dello studio, ogni squadra presenterà i dati raccolti che, messi insieme e confrontati, permetteranno di ricostruire la storia del sito, come se fossero i pezzi di un unico puzzle. Il laboratorio rappresenta l'occasione per comprendere l'importanza delle diverse figure professionali che collaborano con l'archeologo, come l'archeozoologo e l'archeobotanico, che insieme formano un team straordinario che ci permette di conoscere e comprendere il nostro passato.

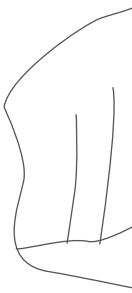
Materiali utilizzati: buste con i diversi tipi di reperti, catalogo per le diverse classi di reperti, schede descrittive, matite, gomme da cancellare, lenti di ingrandimento, pinzette, lavagna magnetica

DURATA 60-75 MINUTI **COSTO** € 5,00

TARGET PRIMARIA, SECONDARIA I - II GRADO | ADULTI

info e Prenotazioni

Per prenotazioni e informazioni sulle visite guidate e sui percorsi didattici del Museo dell'Ossidiana "Carlo Lugliè", contattare i numeri



✆ +39 0783 939134 - 335 1744772

oppure inviare una mail all'indirizzo
✉ info@museossidiana.it

ORIENTARE SRL
Via San Tommaso d'Aquino, 18 - 09134 Cagliari
✆ +39 070 6670168 ✉ orientare@orientare.it
www.orientare.it







COMUNE DI PAU
Paese dell'Ossidiana

ORIENTARE

museossidiana

MUSEO DELL'OSSIDIANA "CARLO LUGLIÈ"

Via San Giorgio, 8 - Pau (OR)
+39 0783 939134 - 335 1744772
info@museossidiana.it
@museodellossidiana

www.museossidiana.it